



FACULTY OF ARTS
Charles University



CEFRES

Centre français de recherche
en sciences sociales
UAR 3138 CNRS-MEAE

Perspectives proustiennes

Colloque international, Prague, les 23-25 mars 2023

Jeudi, 23 mars 2023

Université Charles, Ovocný trh 1, Prague 1, Petit auditoire

9h **registration**

9h30 **mot de bienvenue** Eva Voldřichová-Beránková, Libuše Heczková, Mateusz Chmurski

10h-13h00 **Session 1: Proust et ses intertextualités (modérateur: Petr Kyloušek)**

Antoine Compagnon, de l'Académie française : *Bilan d'un centenaire*

(conférence inaugurale, interprétée simultanément en tchèque)

11h20-11h40 **pause-café**

Eva Voldřichová-Beránková (Université Charles, Prague) : *Bricolages identitaires et polémiques interartiales : Marcel Proust et Claude Jutra*

Agnieszka Karpowicz (Uniwersytet Warszawski): « *Polish Marcel Proust* » and *Urban studies*

13h00-14h30 **pause déjeuner**

Centre français de recherche en sciences sociales – Na Florenci 3, Prague 1, bibliothèque

14h30-17h **Session 2: Proust dans les transferts transnationaux (modérateur : Josef Fulka)**

Libuše Heczková (Université Charles, Prague) : « *Éloge de la mauvaise musique* »

Petr Kyloušek (Université Masaryk) : *Traces proustiennes chez Michel Tremblay*

15h30-16h00 **pause-café**

Mateusz Chmurski (CEFRES/Sorbonne Université) : *Emblème, défi, refuge : lectures (et usages) de l'œuvre de Proust en Pologne (1919-1948)*

Jovanka Šotolová (Université Charles, Prague) : *Traduire et retraduire Proust*

17h00 **Verre d'amitié**

Vendredi 24 mars 2023

Université Charles, Faculté des lettres, Hybernská 3, salle 206

9h30-11h Session 3 : Génétique des textes/textuelle (modératrice : Eva Krásová)

Matthieu Vernet (CNRS / Sorbonne Université) : « *Et l'inversion fut* »

Francesca Lorandini (CNRS / Sorbonne Université) : *Défaire le Contre Sainte-Beuve*

10h30-11h00 pause-café

11h00 – 12h30 Session 4 : Les mots et les mondes (modérateur : Josef Fulka)

France Lemoine (Scripps College, California) : *La Recherche et les intermittences du cœur*

Catherine Ebert-Zeminová (Université Charles, Prague) : *Le miroir retourné ou la réalité prise en flagrant délit*

Josef Šebek (Université Charles, Prague) : *Le monde social chez Proust : existe-t-il une « formule génératrice » ?*

12h30-14h30 pause déjeuner

14h30-16h30 Session 5: Phénoménologie du temps (modérateur : Josef Šebek)

Josef Fulka (Université Charles, Prague) : *Le corps de la voix, la voix du corps : Marcel Proust et la musique spectrale*

Rok Benčin (Académie slovène des sciences et des arts) : *The Philosophy of Waking Up: Proust and the Multiplicity of Worlds*

Alena Roreitnerová (Université de Pardubice) : *Time as Constellation*

Jonas Thobias Martini (Université de Haute Alsace – Université de Strasbourg) : *L'inflexion du temps proustien et l'inflexion du temps historique*

16h30-17h pause-café

17h-17h30 Session 6: Réalisation transmédia de Proust (modérateur : Josef Fulka)

Barbara Gregorová (National Theatre Brno): *Presentation of the theatrical realisation of «À la recherche du temps perdu» (J. A. Pitínský, 2019, Národní divadlo Brno)*

18h30 Fin du colloque